

BIOGRAFIE

Rachel Schuit (1993) is a theatre maker and performer who explores the intimate encounter between the human body and the landscape. Employing the playful and inquisitive body as her instrument, she seeks to explore the essence of a location, a sense of place.

For her, the body represents a multi-layered realm/space with its own knowledge and recollections, offering new and unfamiliar ways to perceive our surroundings.

Site-specific settings, with their distinct dynamics, elements, and materials, serve as her source of inspiration. Through her art, she strives to immerse her audience in the sensory exploration of a place.

She graduated from Theatre in Education in 2018 and from the Mime department in 2021, both at the Amsterdam University of the Arts.

For multiple projects she has been collaborating with the theater company such as Schweigman& and Teatro de los Sentidos in Barcelona and with spatial artist Cocky Eek. As a performer she has been working with artists like Johannes Bellinkx, Marcelo Evelin, Boogaerdt&vanderSchoot and Profound Play. For further development of her practice as a young artist, she has currently been accepted within the trajectory of Station Noord from 2024-2027.



PERSONALIA

Naam: Rachel Schuit
Adres: KNSM-laan 422, 1019 LN Amsterdam
Telefoonnummer: (+31) 684744365
Email: rachel.schuit93@gmail.com
Geboortedatum: 01-02-1993
Geboorteplaats: Amsterdam
Nationaliteit: Nederlandse
Talenkennis: Nederlands, Engels en Spaans
Rijbewijs: nee
BSN: 211466438
Bedrijf: Rachel Schuit
KvK: 72931051
BTW: NL002277150B77

OPLEIDINGEN

September 2018 - juli 2021 | Mime | Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
September 2014 - juli 2018 | Theaterdocent | Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

ARTISTIEKE ONTWIKKELING

Eigen Werk

2025 Aardedragers | i.s.m. Geartsje van der Zee
2025 Door weer en wind | in coproductie met Garage TDI en i.s.m. 2
Turvenhoog
2023 Wolwêzen | i.s.m. scenograaf Geartsje van der Zee
2023 Door weer en wind | Showroom Art of Wonder Festival i.s.m. Garage
TDI
2022 A ship
called Somnium | Mime & Performance Zero Festival
2022 Softly open
our mouths in the cold | residentie NYKSUND KOOPERATIVET,
Noorwegen
2020 A ship called
Somnium | i.s.m. Zoë Schollée en Maja Grzeczka en StrandLAB Almere.
2020 The land with no name yet | i.s.m. Zoë Schollée en Olga Tsyganova
2020
2018 b i n n e n (Afstudeervoorstelling Theaterdocent)

Performer

2025 Door weer en wind | in coproductie met Garage TDI en i.s.m. 2 Turvenhoog 2023
 Imagining Otherwise | Bostheater onder regie Zephyr Bruggen 2023 Wij
 Wolf door Jasmin Hasler (Profound Play)
 2022 Broncode door Sieger Baljon (Operatie Tandwiel)
 2022 It Just Happens To Be.. door Robbi Meertens | afstudeerproject ArtScience 2021
 Continuum door Johannes Bellinkx
 2021 Honey, I'm talking about devotion | Afstudeervoorstelling Mime door Fabian
 santarciel de la Quintana
 2021 The Swarm (vooronderzoek) door Boogaerd/vanderSchoot 2020
 The dead and the others door Marcelo Evelin
 2020 Hello Zombie door Sarah Ringoet
 2019 Determined (vooronderzoek) door Johannes Bellinkx
 2018 Val (vooronderzoek) door Schweigman&

Educator

2023-2025 Master Scenography HKU - gastdocent "Framing Senses"
 2020-2023 Patterns of Ebb and Flow i.s.m. Cocky Eek | KABK, ArtScience en Mime
 opleiding i.s.m. StrandLAB Almere
 2019-2024 Workshopleider bij Educatie & Outreach Schweigman&
 2020-2022 Docent Beweging/mime op de Amsterdamse Jeugdtheaterschool 2022
 Grass Roots workshops | i.s.m. De Onkruidenier en A Tale of a Tub 2022
 Broncode workshops | AZC Emmen met Operatie Tandwiel i.s.m. Stichting Vrolijkheid
 2022 Holbewoners (kinderworkshop) | Field Academy bij Zone2source Amstelpark 2022
 Holbewoners (kinderworkshop) | Field Academy bij StrandLAB Almere 2022
 Workshopweek in Diever op middelbare school | Roestvrij theater 2021 Het
 Wonderlijke Wezen van het Almeerderstrand (kinderworkshop) | Field Academy StrandLAB
 Almere
 2018 Educatieproject Bosjongeren i.s.m. Diede Daalman en Amsterdamse
 Bostheater
 2018 Stage bij Educatie & Outreach bij Schweigman&
 2018 Stage bij Teatro de los Sentidos in Barcelona.
 2017 Educatieproject Bosjongeren | i.s.m. Diede Daalman en Amsterdamse
 Bostheater

Begeleider

2025 Expert-traject Amarte Fonds- Mime coaching voor Josephine Odihl
 2022 Niche | afstudeervoorstelling van Jasper Kayser (design & technologie), Wybe de Haan
 (scenografie) en Rosa Gooij (theaterdocent).
 2022 ... *still, so many artichokes!* | Eigen Werk Balthazar Glotain (mime 2) 2022
 Kiss the earth, you scum | Mime coaching voor Karlijn Hamer 2022 De
 ontmoeting | afstudeervoorstelling van Lina Heijmans (ATKA 4)

Regie-assistent

2022 Eros door Schweigman&

Curator

2024-2025 Residentie programmering Nexus Festival

2022-2023 Theaterprogrammering Open Dag op Het Domijn

2021 Oprichter Platform Nexus op Het Domijn in Weesp (www.platform-nexus.com)

2020 Festival Nexus in de Kunstkapel in Amsterdam